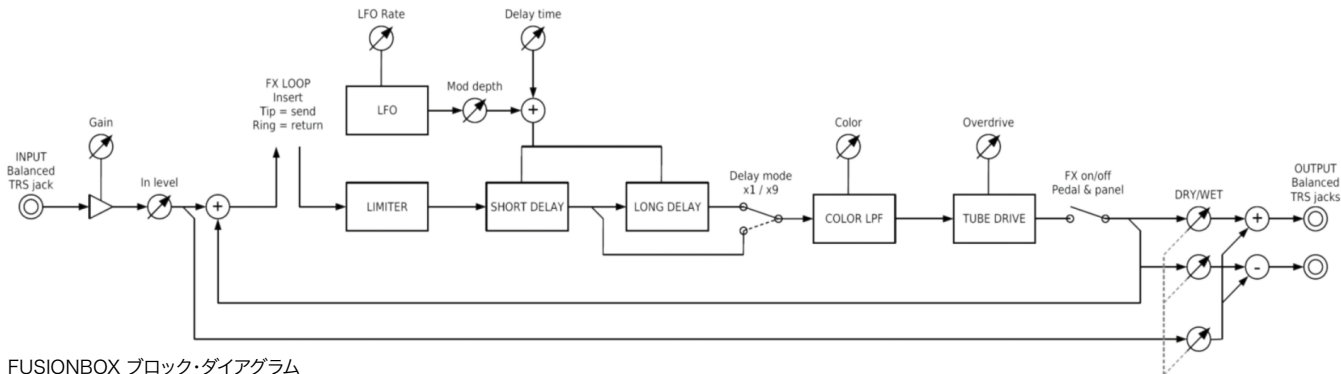


THANK YOU FOR ORDERING ERICA SYNTHS FUSIONBOX!

ERICA SYNTHS FUSIONBOXはBBD素子を基にした多機能アナログ・エフェクト・ユニットです。ディレイ出力とフィードバック経路へ調整可能な真空管オーヴァードライブを設けることで究極に太いサウンドを得たディレイ、フランジャー、コーラスです。加えてゼロから究極的な設定までを網羅する内臓ローパス・フィルターを通すことで非常に深いベース・サウンドを奏でることができます。また他者のストンプボックスにない特別な機能としてヴィンテージ・ステレオ・エンセンブルを備えています。

様々なブランドのヴィンテージ・シンセサイザーにおいて搭載されている、ヴィンテージ・ステレオ・エンセンブルは伝統的な"ステレオ・エンセンブル"効果をもたらします。ステレオ・エンセンブル効果とはモノラルの原音/ドライ・サウンドと、遅延回路を経て処理され、フィルターを通して位相が反転したウェット・サウンドを合わせることでコーラス・エフェクトとは異なる独特かつ明瞭な躍動感を与えます。ステレオ音像における反転位相は注意しなくてはならない特質があります。例えばいわゆるステレオ・オーディオを古いサウンド・サウンド・システムで再生させた場合、エンセンブル効果の躍動は背面チャンネルから聴こえる筈です。また出力をモノラル・ミックスへ切り替えると効果は聴こえなくなります。これらの現象はモノラル・サブウーファー・システムや近すぎる距離に配置されたスピーカーでも同様に発生します。これらは様々なステレオ・エンセンブル処理において発生する通常の現象です。モノラル・ミキシングを行う上でこれらの現象を避けるにはどちらか一方の出力チャンネルのみを使用するか、左右のチャンネルにそれぞれ個別のエンセンブル処理を行う必要があります。

FUSIONBOXは入力ゲインを調整可能です。よって様々なレベルのサウンド・ソースに対応することができます。ギターやラインレベル楽器(シンセサイザー、グルーヴボックス等)、モジュラー・シンセサイザーとあらゆるインストルメントに対応します。ギター奏者のためにエフェクトのバイパス切り替えを行うフットスイッチも配備しています。



FUSIONBOX ブロック・ダイアグラム

パッケージ内容

FUSIONBOX本体

ユニバーサル12V電源アダプター

取り扱い説明書

機能概要

ディレイ及びフランジャー・エフェクト

ヴィンテージ・エンセンブル・ステレオ・エフェクト

ディレイ出力、フィードバック経路への真空管オーヴァードライブ

FXセンド/レシーヴ用コネクター

外部フットスイッチ用コネクター

2種類のBBD素子搭載(1024及び4096)

究極のサブベース・サウンドを形成するパッシヴ・ローパス・フィルター



スペック

入力シグナルレベル: _____ 最大20Vpp

入力シグナル振幅: _____ 最大+48dB

電源: _____ 110 ~ 220V

重量: _____ 0.7kg

サイズ: _____ 185x140x55mm

電源アダプター入力
FUSIONBOX付属の専用電源アダプターを使用してください。アダプターはユニバーサル仕様なので世界中のどこでもご使用いただけます。

電源スイッチ
本体の起動スイッチです。起動中はLFO LEDが点灯します。

ゲイン・ノブ
FUSIONBOXの入力ゲインを調整します。時計回りに入力信号をブーストし、最大で+48dBのゲインを稼ぐことができますのでギター入力も問題ありません。

オーディオ入力ジャック
サウンドソースからの出力をここへ入力してください。ギター・ピックアップからモジュラー・システムまであらゆる信号に対応します。

FXループ・ジャック
FUSIONBOXをFXインサートとして仕様するためのジャックです。TipがFXセンド、RingがFXリターンとして働きます。

フットスイッチ・ジャック
エフェクトの有無を切り替えるための外部フットスイッチを(FUSIONBOXには付属しません)接続するジャックです。バイパス回路はあらゆる6.3mmジャック・コネクタのフットスイッチに対応するよう設計されています。

LFO周波数ノブ
LFO周波数を設定します。LEDの明度でLFO出力状態を表示します。LFOはディレイ・タイムに変調を与えます。

ステレオアウト・ジャック
FUSIONBOXはステージ使用を想定したバランス出力です。スピーカーに気をつけましょう！

ディレイ・タイム・ノブ
手でディレイ・タイムを設定します。時計回りに全開で最長ディレイ・タイムとなります。

フィードバック・ノブ
ゼロから自己発信状態まで、お好みのフィードバック・レベルを設定します。

ドライ/ウェット・ノブ
原音とエフェクト音のバランスを調整します。2-5の間のどこかの設定において最も効果的なステレオ・エフェクトを得られるでしょう。

オーディオ入力レベル・ノブ
入力レベルを調整します。真空管がオーディオ・レベルにもたらす効果が全サウンドに影響することをお忘れなく。5を越えたあたりから真空管オーヴァードライブがかけられます。

カラー・ノブ
出力信号が通過するローパス・フィルターです。時計回りに全開で出力信号はカットオフされません。反時計回りに絞るとサウンドは暗く、出力サウンドは低域となります。

オーヴァードライブ・ノブ
真空管を通過した信号へ明瞭なゲルマニウム・ダイオードを使用したオーヴァードライブが加わります。時計回りに絞りがきった状態でオーヴァードライブはゼロで、全開にすればクレイジーシットです。

モジュレーション・レベル・ノブ
ディレイ・タイムへのLFOによる変調量を設定します。

ロング/ショート・スイッチ
ロング・ディレイ・モード(最長800ms)とフランジャーのようなショート・ディレイ・モードを切り替えます。

バイパス・スイッチ
全てのエフェクトをバイパスさせるスイッチです。外部フットスイッチが接続されている場合はそちらが優先されます。



SAFETY INSTRUCTIONS

以下の条件に従ってErica Synthsのモジュールをご使用ください。
以下の条件下での使用のみモジュールの通常動作が約束され、
弊社の保証が受けられます。



水濡れはウォーター・プルーフ加工が施されていない電子機器にとつて致命的です。Erica Synthsモジュールは多湿または水濡れしやすい環境での使用を想定していません。
液体などがモジュール内部へ侵入した場合は電源を直ちに落とし、モジュールを取り外して十分に乾燥させてください。



50°C以上または-20°C以下の環境でのプロダクトの使用は想定されていません。



携帯の際やインストールの際は丁寧に行ってください。
外的要因によるモジュールへの物理的ダメージは保証の対象にされません。



各モジュールは全て弊社で梱包されてから発送されます。
返品、交換または保証による修理での返送は購入時の梱包をお願い致します。
その他の梱包状態での返送はお受けできない場合がございます。
よって購入時の梱包材及び同封書類は保管して頂くようお願い致します。

Erica Synthsのプロダクトの保証条件につきましては以下のウェブサイトをご参照ください。
www.ericasynths.lv

返品、交換または保証による修理での返送は以下にお送りください。
Erica Synths, Andrejostas Str.12, Riga, Latvia, LV-1045

DISPOSAL

Design and made in Latvia.
User manual by Girts Ozolins@Erica Synths
Translated by Ryo Kuramoto
Design by Ieva Andrupe

Erica Synthsプロダクトに関する質問やお問い合わせはこちらまでご連絡ください。
info@ericasynths.lv

Erica Synthsのその他モジュールやデバイスはこちらをご参照ください。
www.ericasynths.lv