



NIGHTVERB

感谢您选购Nightverb——由Erica Synths团队与112.db团队联手打造的立体声混响效果器。该设备的软件部分由112db.com开发，是一套独特且极具音乐性的混响算法，并且所有参数都支持保存和回调；硬件部分由Erica Synths团队制造，采用了质地光滑的铝制外壳，既美观又耐用，与我们的其他桌面系列设备在视觉呈现上保持一致。

我们非常注重效果器的音乐性，因此该设备能够在保留声音原有特质的同时，呈现悠扬绵长的混响衰减尾音。不仅如此，它还能同时调整多个参数、单独演奏音符并保持和弦状态、随意移调，从而创造出更为宏伟的环境氛围感。

调整Nightverb的输入增益。可接收乐器电平或线路电平信号。

设定首次反射前的延迟时间。可调参数范围为4-200 ms。

控制感知空间的大小。范围囊括小盒子空间到远超任何建筑的超现实空间。

用于指示当前预设与参数状态的OLED显示屏。

选择并保存预设，启动演出配置文件。

控制Nightverb的输出音量。

当LED灯亮起时表示该设备正处于旁通状态。

控制对混响空间的动荡量(影响空间的密度与声音丰富度)。

改变早期反射声与晚期反射声之间的比例，进而塑造声音。

控制低频随时间的衰减量。

控制高频随时间的衰减量。

控制早期反射声与晚期反射声之间的混音量。早起反射声场更贴耳，晚期反射声场更开阔。

控制输入干声与混响声之间的输出比例。

衰减或提升低频部分。

衰减或提升高频部分。

冻结一段时间内的音频。

设定立体声宽度。最左侧为单声道，中间为立体声，最右侧为最具空间感的沉浸声。

控制混响的衰减时间。范围为1毫秒至1000秒。该范围还会受到Low/High-Damp参数与Size参数的影响。



NIGHTVERB

Nightverb的启动开关。

Nightverb的平衡式立体声输出接口。

MIDI THRU接口输出的信号支持手动配置 - 可以设置为MIDI Out模式(在调整Nightverb参数时向DAW或其他设备发送MIDI CC信息)、MIDI THRU模式(直接输出MIDI IN接收到的信号)、或者OFF模式。

可使用 USB type-B 线缆(不包含)将 Nightverb 连接到您的电脑, 以便更新固件、上传预设、备份预设。



在此处连接电源适配器! 请务必使用随机附送的电源适配器, 以免对 Nightverb 造成无法修复的损坏。

MIDI THRU踏板的功能支持手动配置 - 可以配置为Bypass功能、Freeze功能或者切换预设功能。使用简单的TS型非闭锁脚开关。

全尺寸的DIN5型MIDI IN接口支持接收MIDI CC信号 - 可以控制所有混响参数(增益与音量参数除外)。你可以在Nightverb的MIDI配置菜单中配置MIDI相关功能。此外, 借助MIDI输入, 还可按照12平均律音阶演奏并改变SIZE参数, 与FREEZE模式非常搭。

此处为Nightverb的平衡输入接口。如果输入单声道信号, 那么只接入到LEFT INPUT接口即可。Nightverb的输入增益可自由调节, 可以完美匹配其他电平信号。

▶ 菜单功能简述

虽然Nightverb大部分的参数都可以通过实体控件手动操控，但是部分功能仍需通过DATA旋钮在OLED显示器中操作。

01 INFINITEVOID

启动Nightverb的电源后，显示屏上会显示预设列表。Nightverb共配有30套原厂预设，并且您可以根据需求最多额外储存70套用户预设。旋转DATA旋钮可以浏览预设，按下DATA旋钮会加载当前所选预设。Nightverb既支持将设备中的预设备份至电脑，以及加载其他Nightverb用户分享的预设文件。有关具体操作，请参阅下文中的设置说明。

PATCH

按下BACK按键可回到主菜单。旋转DATA旋钮可浏览二级菜单类目，按下DATA旋钮可进入所选二级菜单。二级菜单中的第一个部分为PATCH预设管理菜单。

SAVE SAVE AS RENAME

如需保存预设，请选择SAVE AS选项并按下DATA旋钮另存该预设。此时会跳出预设命名选项，您可以为预设命名后进行保存。



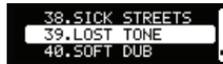
如需为预设命名，请长按DATA旋钮直至显示屏底部出现字符选择页面。旋转DATA旋钮选择所需字符，按下DATA旋钮键入预设名称。一旦确定使用该名称，长按DATA旋钮返回预设命名菜单，选择“SAVE”选项并按下DATA旋钮确认以当前名称保存预设。除“SAVE”选项外，显示屏底部还有其他选项可供选择。例如，可以点击“CLEAR”清除预设名称，或按下“MAGIC”选项生成随机预设名称。



PATCH预设管理菜单内也还有一个名为“MAGIC”的选项。按下DATA旋钮确定并选择“MAGIC”选项后，Nightverb将会生成一个所有参数均为随机组合的预设。如果这个预设听起来不错，您也可以将其保存下来。



PATCH预设管理菜单用于排序预设。如果您打算使用脚踏开关切换预设，按下DATA旋钮即可激活排序功能，然后您可以根据需要调整预设的顺序。



如需排序预设，请先选择DATA旋钮定位到您想移动的预设，并按下DATA旋钮选择该预设。所选择的预设会变为“sticky”（光标粘滞）状态，此时，您可旋转DATA旋钮将其移动到其他位置。一旦确定位置，即可按下DATA旋钮将预设移动到该位置。如需退出PATCH预设管理菜单，单击BACK按钮退出即可。



您可以在EFFECT效果调节菜单内详细配置Nightverb效果器的DSP算法。



默认情况下，Nightverb使用的是基于磁带延迟阵列仿真算法的混响模式。但是您也可以切换到另一种模式，也就是基于BBD延迟的混响模式。切换方法如下：先旋转DATA旋钮定位到“DIRTY”选项，随后按下DATA旋钮并将其切换为ON状态。此时，您的Nightverb便已成功切换到BBD模式。请注意，所选择的模式设定会一同保存到预设中。



为了保存DRY/WET干湿比旋钮的位置信息，默认情况下，Nightverb使用模拟VCA电路实现干信号与湿信号（经由混响处理之后的信号）之间的效果渐变。然而，您也可以绕过VCA电路，改用数字方式实现DRY/WET干湿比混合功能。如需切换到数字混合模式，请按下DATA旋钮进入“ANALOG MIX”模式切换状态，然后旋转DATA旋钮将其切换为“OFF”模式，再次按下DATA旋钮以确认所做操作。



Nightverb 另一大亮点是MORPHING 功能，俗称预设渐变。您可以设置下一个预设的淡入时间，避免生硬切换预设。按下DATA旋钮选择“MORPHING”选项后，旋转旋钮设置淡入时间，单位为秒。可选时间有：0.1秒、0.2秒、0.5秒、1秒、1.5秒、2秒、3秒、4秒、5秒、7.5秒和10秒。如需退出EFFECT效果调节菜单，单击BACK按钮退出即可。



您可以在MIDI配置菜单内详细配置Nightverb 中与MIDI有关的设定。



MIDI CH菜单用于设定MIDI通道。按下DATA旋钮激活MIDI通道选择状态，旋转DATA旋钮选择所需的MIDI通道。所选定的通道会同时应用到MIDI IN与MIDI OUT接口。如果连接了MIDI键盘（或连接到能够处理MIDI信号的DAW）并选择了通道，还可按照12平均律音阶演奏并改变SIZE参数。该功能与FREEZE模式以及无限持续的混响尾音参数非常契合。



MIDI OUT菜单用于配置MIDI信号输出模式。按下DATA旋钮会激活MIDI输出配置状态，旋转DATA旋钮选择输出模式。MIDI输出可设置为MIDI OUT模式（在您调整Nightverb的参数时向DAW或其他设备发送MIDI CC消息），设置为MIDI THRU模式（将MIDI IN接口接收到的MIDI信息直接通过MIDI OUT接口发送出去），或者设置为OFF模式（关闭MIDI输出功能）。



继续向下滚动MIDI菜单，您可以为所有Nightverb参数分配专属的MIDI CC信息序号。例如，默认情况下，SIZE参数所对应的MIDI CC信息是序号70，但是您可以按下DATA旋钮并旋转，将其更改为其他CC序号。如需退出MIDI配置菜单，单击BACK按钮退出即可。



您可以在FOOTSWITCH配置菜单内详细配置Nightverb 中有关脚踏开关的设定。



对于SINGLE TAP单脚踏板操作，您可选择实现以下功能：

- OFF（踩一脚踏板不会作出任何反应）
- BYPASS（旁通效果器）
- FREEZE（冻结音频）
- FWD（每踩一脚踏板会切换至下一个预设）
- BWM（每踩一脚踏板会切换至上一个预设）
- RND（每踩一脚踏板会在预设列表中随机选择一个预设）
- MGC（每踩一脚踏板便完全随机混响参数，并组成一个全新预设）

旋转DATA旋钮选择其中一个选项，按下DATA旋钮确认所选项。



对于DOUBLE TAP双脚踏板操作，可选择实现的功能与SINGLE TAP单脚踏板一样。



对于HOLD长踩脚踏开关操作（至少2秒），您可选择实现以下功能：

- OFF（长踩脚踏开关不会作出任何反应）
- BYPASS（旁通效果器）
- FREEZE（冻结音频）

旋转DATA旋钮选择其中一个选项，按下DATA旋钮确认所选项。如需退出FOOTSWITCH配置菜单，单击BACK按钮退出即可。



您可以在SYSTEM系统菜单中配置Nightverb的常规设置，并调节有关预设备份的选项。



BRIGHTNESS菜单用于设定OLED显示屏的显示亮度。首先按下DATA旋钮进入亮度选择状态，接着旋转DATA旋钮选择亮度级别，按下DATA旋钮确认选择。



OLED SAVER菜单用于设定OLED显示屏的屏保时间。首先按下DATA旋钮激活屏保配置状态，接着旋转DATA旋钮选择屏保启动时间，按下DATA旋钮确认选择。



POT CATCH菜单用于设定在切换预设时是否记忆电位器旋钮的位置信息。由于预设可以储存电位器旋钮的位置信息，因此在切换预设时，电位器当前的位置可能与预设中保存的位置不一致。

- 将POT CATCH设置为ON时，只有当旋转电位器并途经之前预设中保存的位置后，电位器才会继续改变参数，从而确保效果的平滑过渡。
- 将POT CATCH设置为OFF时，旋转电位器旋钮会立即改变其位置信息，并开始影响效果器的声音变化。
- 将POT CATCH设置为POP时，会开启电位器位置捕捉功能，旋转电位器旋钮时会弹出一个窗口，指示预设中电位器的位置，便于您精准匹配并回调参数。





如若将LOAD LAST设置为ON, Nightverb断电重启后会自动加载上次关机前的最后一个预设。如果将LOAD LAST设置为OFF, 则Nightverb会自动加载预设列表中的第一个预设。



在USB MANAGE菜单下, 可以添加或删除某个Patch预设。首先使用USB线将Nightverb连接到电脑并按下DATA旋钮, 电脑中会显示名为Nightverb的外部硬盘。

打开硬盘, 找到含有.nvp预设文件的目录, 您可以向其中添加新预设、删除预设、或备份某个预设至电脑。完成后, 按下Nightverb上的Back按钮即可断开设备连接。



在USB BACKUP菜单下, 可以备份Nightverb设备中的所有预设(仅会备份混响预设与预设排序, 不会备份Nightverb的系统设置)。首先使用USB线将Nightverb连接到电脑并按下DATA旋钮, 电脑中会显示名为Nightverb的外部硬盘。

打开硬盘, 找到含有backup.nvb备份文件的目录, 您可以将其复制到电脑中保存, 也可以用另外一个backup.nvb文件替换它, 从而将其他预设备份加载至Nightverb。请注意, 加载不同的backup.nvb文件时, 会彻底覆盖现有的混响预设与预设排序。

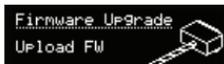
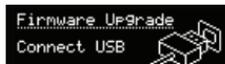


在FACTORY RESET菜单下, 可以将Nightverb恢复至出厂设置。按下DATA旋钮并依据OLED屏幕上的指引操作即可。



在SYSTEM菜单下, 会显示设备当前的固件版本。您可以订阅Erica Synth's的邮件推送, 关注Erica Synth's社交媒体, 或访问www.ericasynths.lv获取固件更新信息!

► Firmware upgrade



如需升级Nightverb的固件, 请先将Nightverb关机并通过USB线连接到电脑。随后, 按住DATA旋钮与FREEZE旋钮的同时启动Nightverb, 此时设备会出现固件升级提示, 并且电脑中会显示名为Nightverb的外部硬盘。

打开硬盘, 找到含有INFO.txt文件的空目录, 将.uf2固件文件拖放到该目录后, 等待文件自动上传, 直至Nightverb的OLED屏幕上出现“FINISHED!”字样。此时, Nightverb会自动重启进入正常工作模式, 电脑上的Nightverb外部硬盘也会消失, 这代表固件已经安装成功, 拔下USB线, 尽情享受全新固件吧!

► 由艺术家Eraldo Bernocchi设计的原厂预设

01 INFINITEVOID

立即产生持续音与铺底音效果。建议调整BASS与TREBLE旋钮找到最好听的频段。

02 THE TEMPLE

一种几乎无休无止的，引人共鸣的音色。

03 THE GARAGE

混响短促、共振强烈。比较适合军鼓。

04 LO-FI METAL

适用于“软趴趴”的打击乐。调节FEEDBACK选择与高低频的DAMP旋钮优化效果。

05 SNAREISH

专为军鼓打造的预设，既好听又富有特色。

06 CHOIRSUPPORT

适用于人声独唱、更适用于人声和声。调节频率DAMP旋钮找到最好听的频段。

07 RISING MOON

缓缓上升的氛围感。从早期反射过渡到后期反射时，音色愈发亮丽。

08 PEARL

向艺术家Harold Budd致敬。很适合稀疏零落的音符。

09 FREEZE ME

另一个适合创建铺底音色的预设。呈现效果更加微妙。

10 SUNNLOW

针对低音炮设计的预设。把低音炮震坏了别怪我。

11 PERC CAN

为打击乐赋予金属质感延音。

12 SOLO

适合音色细腻的合成器主奏音色。功能有点像重复效果器和延音效果器。

13 LATER

一种极具氛围感的延音效果，声效会缓慢上升。

14 FAIRY TALES

一种质感微妙的混响效果，极具缥缈感。

15 CONCRETE

在车库中演奏鼓声的效果。FEEDBACK馈送参数给的越多，震感越强烈。

16 BRASSIFIER

拓宽铜管乐器或者合成器乐器的音域。

17 RY GUIT

向艺术家Ry Cooder致敬。

18 ENDLESS GT

低音部分持续发声，高音部分缓慢消退并且可以替换高音音符。

► 由艺术家Kaspars Rolšteins设计的原厂预设

19 INSIDE JOB C

绝美的空间感，适用于各式各样的声音。

20 INSIDE JOB D

另一种绝美的空间感，虽然略显奇特，但是你的另一半肯定喜欢这种氛围。

21 EVERYTHING C

干湿比设为100% 湿声，闭上眼感受紫色光芒的笼罩。

22 EVERYTHING D

干湿比设为100% 湿声，闭上眼感受白色光芒的笼罩。

23 ENJOY LOWS

正如其名，只处理低频。

24 ENJOY HIGHS

正如其名，只处理高频。

25 GAIN 24

将输入增益调整至+24dB。

26 KARMA BALL

命运会在200ms内作出回应，集中精力……

27 AMATEUR KISS

用到单声道合成器上时，记得准备一条毛巾，因为太润啦。

28 COUNTERPOINT

外星人老王在水晶床下快按耐不住啦???

29 EZELIS 1

您愿意聆听电动音乐盒的喃喃自语吗?

30 FOOTSWITCH

接入一块脚踏开关，进入效果器的设置页面，将SINGLE TAP设为MGC状态。踩一下脚踏开关，再踩一下，听到区别了没……



▶ 安全使用须知

为保证设备的正常运作，并享用 Erica Synths 提供的保修服务，请严格遵守下文中 Erica Synths X 112.dB Nightverb 的使用说明进行操作。



请确保始终使用随 Nightverb 机器附带的电源适配器 (PSU)，使用其他电源适配器可能会对设备产生无法修复的损坏。



除了经过特殊防水处理的设备外，水对大多数电子设备都是致命的。不应在湿润或潮湿的环境中使用 Nightverb，严谨将任何液体或导电物质倒入设备中，如不慎发生此类意外，应立即断开电源，并交由专业技术人员干燥，检测与清洗处理。



请勿将设备暴露于温度高于+50°C或低于-20°C的环境中。如果在极低温度下运输过设备，需在室温下放置一个小时以上，方可通电使用。



在运输设备时请务必小心。避免跌落及暴力运输。外观修复不在保修范围内。



运送 Nightverb 时务必使用原包装包裹。退款、换货或售后维修的机器必须使用原包装包裹，不符合该要求的设备会被拒收处理。请悉心保留原始包装与包装内部的说明文档。

▶ 废弃处理指南

该设备在制作过程中严格遵守欧盟RoHS标准，未使用铅、汞、镉和铬材料。但是请注意：该设备在垃圾分类中归属为特殊垃圾，不宜作为家庭垃圾处理。

英文用户手册制作: Girts Ozolins@Erica Synths.

用户手册排版设计: Ineta Briede@Black8 & Maija Vitola@Black8.

中文用户手册制作: Bowen Song@NoiseTone & Wei Xiao@NoiseTone

未经Erica Synths的书面许可，严禁复制、分发或以任何方式进行商业使用。

产品规格如有更改，恕不另行通知。

如果您有任何问题，请于官网的SUPPORT部分联系我们：

www.ericasynths.lv

如果您的主讲语言为中文，也可直接通过邮件联系我们：

bowen@noisetone.store

请于Erica Synths 的官网中查看保修条款:

www.ericasynths.lv

如需退货、换货或维修处理,
请参照官网中 SUPPORT 部分的指导流程合规寄送产品。

Erica Synths
Tiklu Str. 3
Rīga
Latvia
LV-1048