



erica synths

pico

VOICE

ERICA SYNTHS PICOシリーズをお買い上げありがとうございます。

高品質なシンセ・モジュールの機能を3HPという限られたサイズに
実現させることは可能なのか？PICOシリーズは我々にとっての挑戦です。

ERICA PICO VOICEは非常に多彩なサウンド・ソースをたった3hpに
収めたモジュールです。内蔵する8種類のサウンド生成アルゴリズムは、
カーブラス・ストロング(撥弦モデル)、コード、ウェーブテーブル、
TB303ベースライン・エミュレーション、パルスワイズ・モジュレーション、
スーパーソウ、ウェーブフォールド、ハーモニック・サチュレーションとなります。
各アルゴリズムにはそれぞれ3種類の調整可能なパラメーターを配備し、
その内から任意のパラメーターの1つをCVコントロールすることができます。
PICO VOICEはサイズからは想像できない膨大なサウンドを内包しています。

機能概要:

8種類のサウンド生成アルゴリズム

手動及び1V/オクターヴ対応チューニング

各アルゴリズムそれぞれ独立調整可能な2種類のパラメーターを搭載

任意のパラメーターにアサイン可能なCV入力

設定は電源再投入時も保持

LEDカラー表示によるアルゴリズム選択

スペック:

チューニング域 C1~C8

パラメーター全域に対応するCV振幅 -5V~+5V

電力消費 +28mA,-5mA

パネル幅 3hp

モジュール奥行き 35mm

FEATURES

TECHNICAL SPECS

pico

VOICE

VOICE

TUNE

TUNEノブ

オシレーターの基音をチューニングします。
チューニング・レンジC1-C8

PAR1

PARAMETER1ノブ

このノブを用いて各アルゴリズムの
第一パラメーターをコントロールします。
パラメーターのアサイン先は
各アルゴリズムごとに異なります。
詳しくは次ページの表を参照ください。
例えばコード・モードの場合は
このノブでコードを選択します。

PAR2

PARAMETER2ノブ

このノブを用いて各アルゴリズムの
第二パラメーターをコントロールします。
パラメーターのアサイン先は
各アルゴリズムごとに異なります。
詳しくは次ページの表を参照ください。

しかしながらほとんどの場合は
内蔵VCAのリリース・タイムとなっています。
内蔵VCAを開くTRIGGERインプットを
使用したくない、または外部VCAを
使用したい場合はこのPAR2ノブを
時計回りに全開にしてください。

RGB LED

選択中のサウンド生成アルゴリズムを
表示します。

詳しくは次ページの表を参照ください。

またゲート/トリガー入力時は
点滅して表示します。

CV IN

CVインプット

外部CV入力です。

上の3つのノブのいづれかに
アサインすることができます。

1V/OCT

1V/OCTインプット

1V/オクターヴに対応する
ピッチCV入力です。

8オクターヴ域を完璧に追従します。

TRIGG

TRIGGERインプット

トリガー/ゲート入力です。

カーブラス・ストロングにおいては
撥弦のトリガーとなり、
他のアルゴリズムにおいては
出力信号のノートONの
トリガーとなります。

OUT

アルゴリズム・ボタン

このボタンを押すことで8種類の
アルゴリズムを即座に切り替えます。
1秒間長押しすることでコンフィグ・モードに
切り替わります。この時LEDは点滅します。
コンフィグ・モードではCVインのアサイン先
パラメーターを選択することができます。
コンフィグ・モード中にボタンを再度押すことで
アサイン先が切り替わります。LEDの赤色点滅は
CVインのアサイン先はTUNEノブ、緑色点滅は
PAR1、青色点滅はPAR2を表しています。
TUNEノブにアサインしている時、
オシレーターのピッチは1V/OCT入力からの
CVとCVインからのCVの和で
コントロールされます。
またコンフィグ・モード時にPAR2ノブを
回すことで選択中アルゴリズムの設定を
変更できます。例えばコード・モードの場合は
PAR2を回すことでオシレーターの波形を
選択します。詳しくは次ページの表を
参照ください。コンフィグ・モードを終了する
場合は再びボタンを1秒間長押しします。

OUT

オーディオ出力です。

LED 表示色	アルゴリズム	パラメータ1	パラメータ2	アルゴリズム 設定
	カープラス ストロング	ディストーション	ノイズ バースト	なし
	コード	コード選択: 1. メジャー 2. マイナー 3. セブンス 4. マイナーセブンス 5. メジャーセブンス 6. マイナー/メジャー セブンス 7. オーグメントド 8. ディミニッシュド	リリース	波形選択: 1. サイン波 2. 三角波 3. ノコギリ波 4. 矩形波
	ウェーブ テーブル	ウェーブ・サーフ	リリース	1または2音
	ベースライン	レゾナンス	リリース	ノコギリ波 または 矩形波
	PWM	パルスワイズ モジュレーション	リリース	1,2 または3音
	スーパーソウ	デチューン	リリース	フェーズロック ON/OFF
	ウェーブ フォールド	フォールド	リリース	波形選択: サイン、 2xサイン、 三角、2x三角
	ハーモニック	倍音付加	リリース	波形

以下の条件に従ってErica Synthsのモジュールをご使用ください。

以下の条件下での使用のみモジュールの通常動作が約束され、

弊社の保証が受けられます。

SAFETY INSTRUCTIONS



水濡れはウォーター・プルーフ加工以外の電子機器にとって致命的です。Erica Synthsモジュールは多湿または水濡れ環境での使用を想定していません。液体などがモジュール内部へ侵入した場合、電源接続を直ちに遮断してモジュールを取り外し、十分に乾燥させて掃除をおこなってください。



50°C以上または-20°C以下の環境でのプロダクトの使用は想定されていません。



携帯の際やインストールの際は丁寧に行ってください。
外部的要因によるモジュールの物理的ダメージは保証されません。



各モジュールは全て弊社で梱包されてから発送されます。
返品、交換または保証による修理での返送は購入時の梱包をお願い致します。
その他の梱包状態での返送はお受けできない場合がございます。
よって購入時の梱包材及び同封書類は保管して頂くようお願い致します。



erica synths

プロダクトの保証条件は弊社ウェブサイトよりご参照ください。 www.ericasynths.lv

返品、交換または保証による修理での返送は以下にお送りください。

ERICA SYNTHS
ANDREJOSTAS STR. 12
RIGA
LATVIA
LV-1045

USER MANUAL BY GIRTS OZOLINS@ERICA SYNTHS
DESIGN BY INETA BRIEDE@CARRE BRANDING

COPYING, DISTRIBUTION OR ANY COMMERCIAL USE IN ANY WAY IS PROHIBITED AND NEEDS THE WRITTEN PERMISSION BY ERICA SYNTHS. SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

プロダクトに関する質問やお問い合わせはこちらから www.ericasynths.lv または

info@ericasynths.lv

までお気軽にご相談ください。